

# **SPECIFICITÀ DEI LIVELLI SCOLASTICI E CONTINUITÀ DELL'APPRENDIMENTO**

**Antonella Reffieuna**

**Novara, 19.2.2008**

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

Seminari regionali di formazione sulle

Indicazioni per il curriculum

# COPYRIGHT

Non è consentita l'utilizzazione e la riproduzione di tutto o parte del contributo che segue senza la citazione corretta della fonte, la quale deve riportare il nome dell'autore, l'anno e il sito web (<http://share.dschola.it/usr-curricolo>). Ove i materiali siano utilizzati in forma digitale, la citazione della fonte dovrà essere effettuata in modo da consentire un collegamento ipertestuale (link) alla pagina dalla quale i materiali sono tratti. Di ogni riproduzione dovrà essere data tempestiva comunicazione al seguente indirizzo ([antonella\\_reffieuna@iol.it](mailto:antonella_reffieuna@iol.it)) allegando copia elettronica dell'articolo in cui i materiali sono stati riprodotti.

# IL BAMBINO E' UN ESSERE INCOMPIUTO

**l'animale nasce in certo qual modo  
"pronto" per la vita , biologicamente  
"compiuto" o quasi, ma rinchiuso nelle  
possibilità relativamente ridotte e  
immutabili che questa compiutezza gli  
assicura.**

**Il bambino "incompiuto", al contrario, procederà nella propria formazione corporea e andrà provvedendosi dei mezzi di adattamento a contatto dell'universo sociale e materiale, rispondendo a condizioni necessariamente incerte e variabili.**

**Non disponendo di meccanismi bell'e fatti, siamo costretti a fabbricarceli; di qui  
LA NOSTRA LUNGA INFANZIA, di qui  
LA NOSTRA RICCHEZZA e  
LE POSSIBILITÀ QUASI INFINITE DI  
ADATTAMENTO.**

**Di qui, soprattutto,**

**la QUASI INFINITA**

**CAPACITA' DI APPRENDIMENTO,**

**presente indistintamente in tutte le fasi  
della vita**

# COMINCIAMO DALL'INIZIO

**“che cosa sa quel piccolo essere che sta nella culla?”**




**“Molti di noi pensano che sia l’immagine dell’innocenza, che sia privo di difese, completamente dipendente dall’adulto.**

**In realtà ciò che vediamo nella culla è la mente più meravigliosa che sia mai esistita, la più potente macchina capace di apprendere.**

**La bocca e le minuscole dita sono strumenti che esplorano il mondo alieno che lo circonda con una precisione maggiore dei robot inviati su Marte.**

**Le orecchie assumono il ronzio incomprensibile del rumore nel quale è immerso e impeccabilmente lo trasformano in linguaggio pieno di significati.**

**I grandi occhi, che talvolta sembrano scrutare nella tua anima, riescono davvero a decifrare i tuoi sentimenti più profondi.**



**La testolina coperta di peluria contiene un cervello che ogni giorno costruisce milioni di nuove connessioni nervose.**

**Gopnik, A., Meltzoff, A. N., Kuhl, P.K. (1999). *The Scientist in the Crib*. New York: HarperCollins.**

**Tr. it. *Tuo figlio è un genio*. Baldini-Castoldi.**



# LE CAPACITA' DI APPRENDIMENTO DEL CERVELLO DIPENDONO

- ◆ dal numero di NEURONI
- ◆ dalla RICCHEZZA DELLE CONNESSIONI che esistono tra di essi

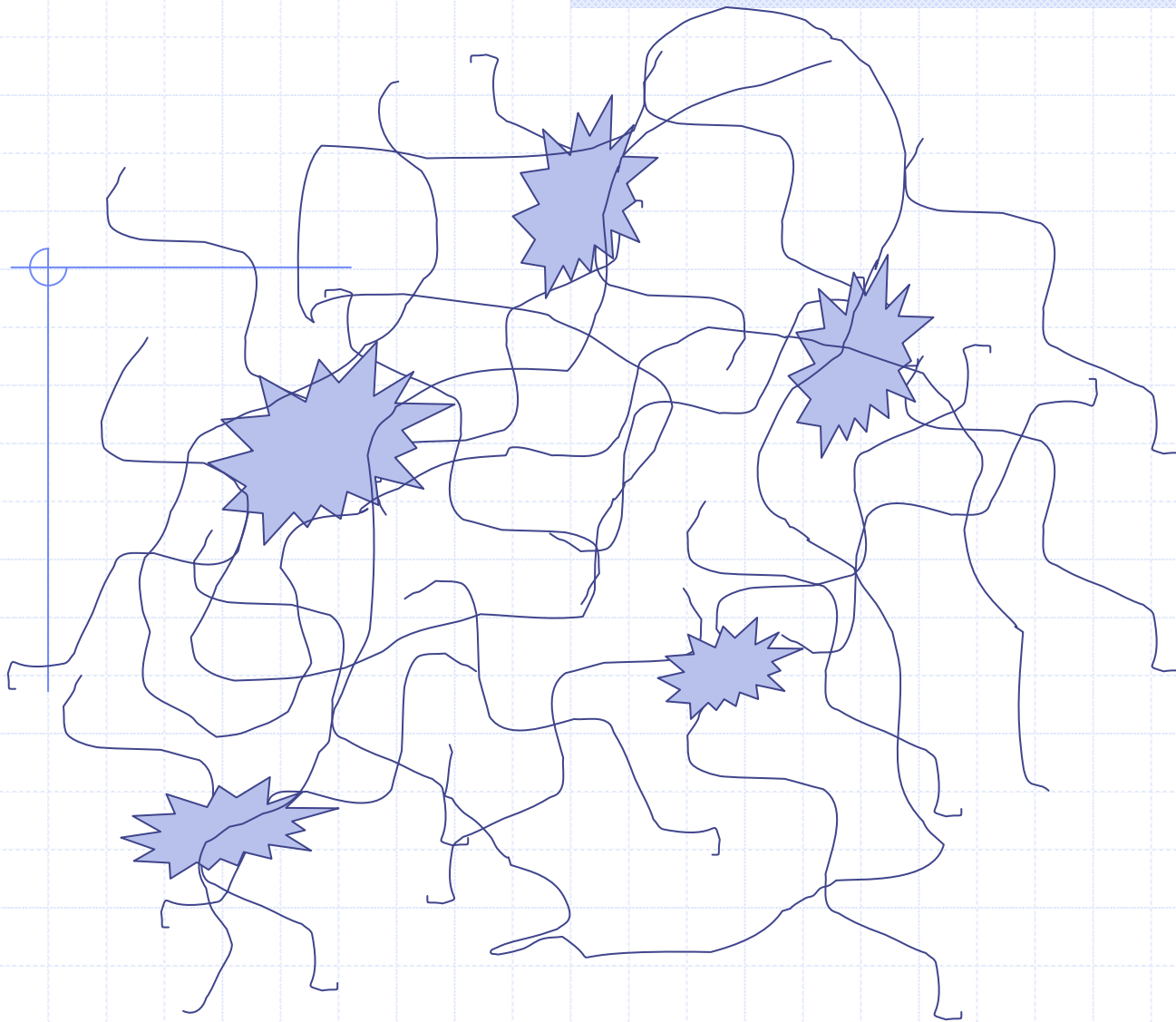


**l'elevata possibilità di cambiamenti dipende dal fatto che**

**OGNI NEURONE**

**È CONNESSO CON**

**MOLTE MIGLIAIA DI ALTRI NEURONI**



# **OGNI TIPO DI APPRENDIMENTO**

richiede di fare riferimento a  
**MOLTEPLICI RETI DI NEURONI**

ciascuna delle quali contribuisce  
per un aspetto specifico



**DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

**Questi cambiamenti non si verificano  
soltanto durante l'infanzia (0-6 anni)**

**ma nel corso di tutta la vita**



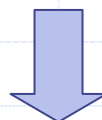
**LIFELONG LEARNING**

si apprende

**in ogni momento**

si apprende

**in ogni luogo**



**SI CAMBIA CONTINUAMENTE**

**OGNI APPRENDIMENTO, PERTANTO,**

**non modifica solo un'area ristretta del  
cervello, ma modifica tutte le reti  
neurali coinvolte**



**gli apprendimenti di una certa complessità  
MODIFICANO L'INTERO INDIVIDUO**

# Conseguenza

**L'APPRENDIMENTO NON È MAI  
UNA SEMPLICE  
ACQUISIZIONE DI UN'INFORMAZIONE.**

**L'APPRENDIMENTO MODIFICA  
L'INTERA PERSONA,  
IN TUTTE LE SUE COMPONENTI.**

# Esempi:

## ◆ **Apprendere a camminare**

- **Percezione**
- **Autonomia**
- **Relazioni sociali**
- **Intenzionalità**

## ◆ **Linguaggio**

- **Formazione dei concetti**
- **Strutture mentali (es. narrazione)**
- **Relazioni sociali**
- **Consapevolezza**

# **Conseguenza: PER DEFINIRE IL CURRICOLO**

**NON ELENCAZIONE DI INPUT  
(le conoscenze da trasmettere)**

**ma**

**SPECIFICAZIONE DEI RISULTATI ATTESI  
(capacità e attitudini che gli allievi devono  
aver sviluppato nelle varie fasi del  
percorso scolastico)**

# Problema per insegnanti ed educatori:

si apprende nello stesso modo  
in ogni momento e in ogni luogo?



continuità

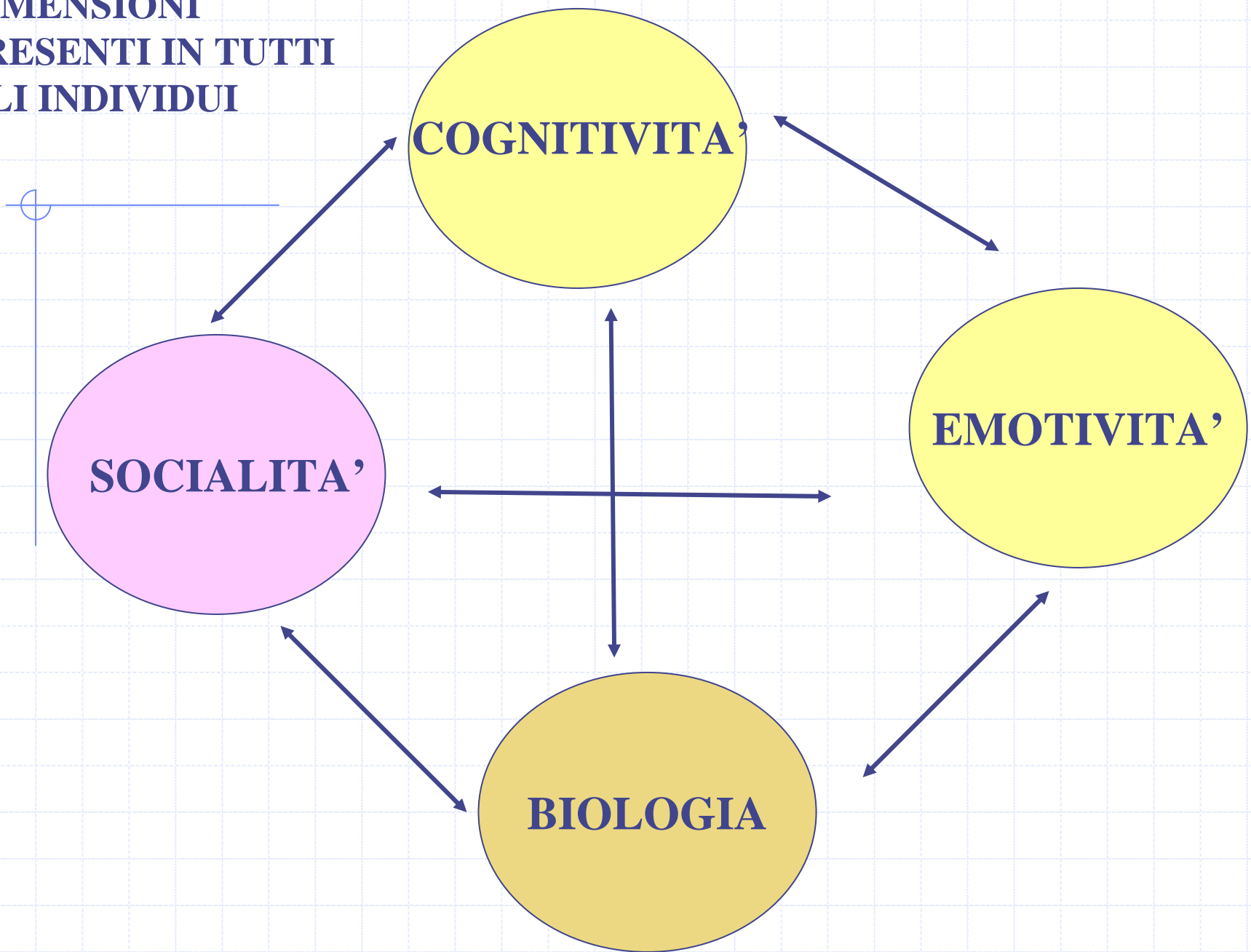
discontinuità

# **SFIDA PER LA SCUOLA:**

**fare in modo che ogni allievo possa  
continuare ad apprendere per tutta la  
vita...**

**... richiede che ogni allievo possa  
apprendere secondo MODALITÀ  
che sono  
SPECIFICHE PER LA SUA ETÀ**

**DIMENSIONI  
PRESENTI IN TUTTI  
GLI INDIVIDUI**

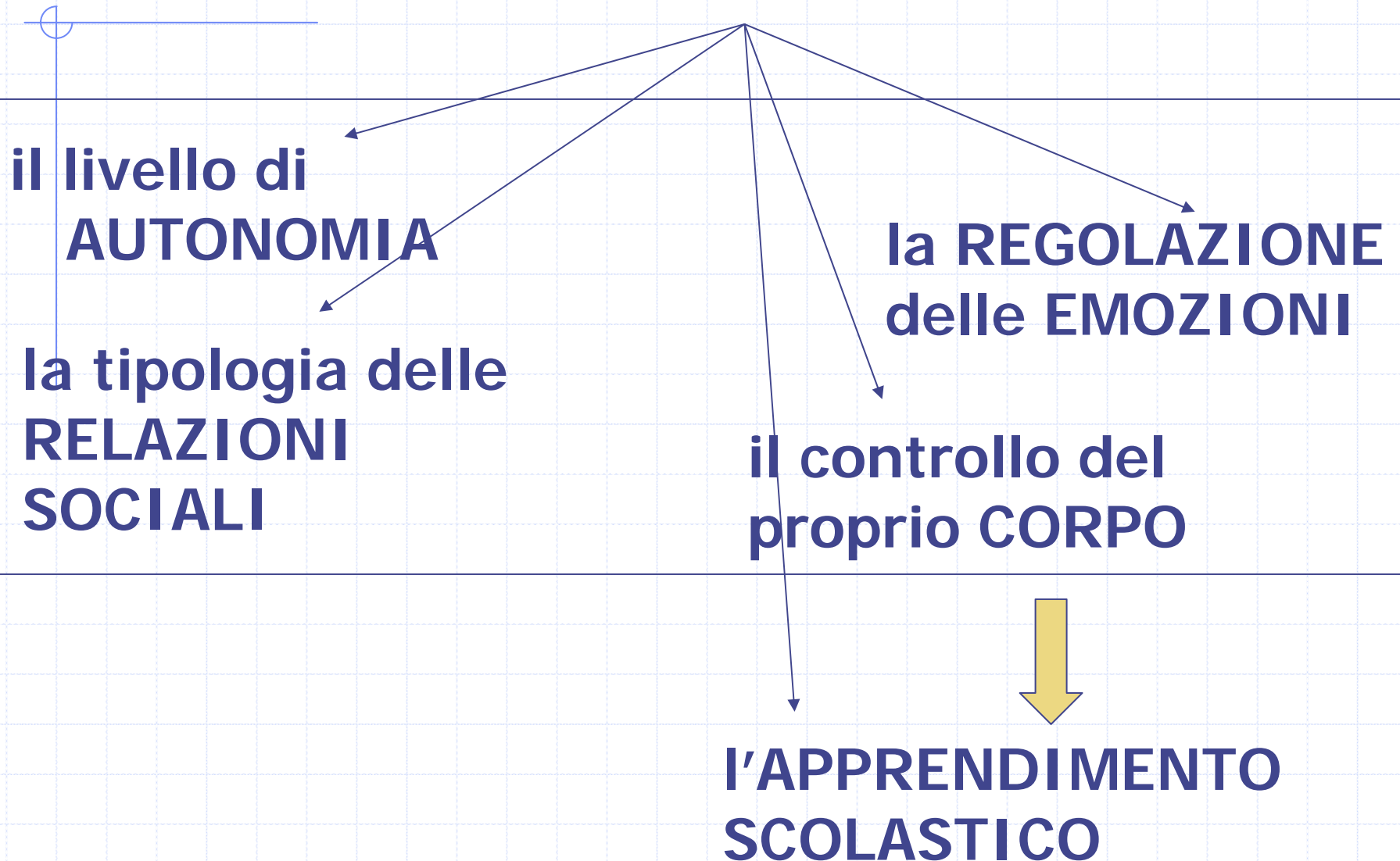


## LE QUATTRO DIMENSIONI SI PRESENTANO CON UNA CONFIGURAZIONE SPECIFICA IN OGNI SPECIFICO ALUNNO.

Non configurazione totalmente individuale, perché esiste una serie di variabili che crea elementi di comunanza:

- ◆ **L'ETA'** → maturazione del cervello → funzionamento del corpo e della mente
- ◆ **il CONTESTO** → supporto allo sviluppo e all'apprendimento; aspettative e richieste
- ◆ **L'ADULTO** → genitore, insegnante, nonno
- ◆ **le ESPERIENZE e le CONOSCENZE** di cui l'allievo già dispone

**La configurazione con cui si presentano le correlazioni tra le quattro dimensioni identifica**



# INCIDENZA DELLE DIVERSE COMPONENTI

PRIMA INFANZIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO

L  
I  
N  
G  
U  
A  
G  
G  
I  
O

EMOTIVITA'

ATTIVITA'

SOCIALITA'

COGNITIVITA'

# INCIDENZA DEL LINGUAGGIO

**PRIMA INFANZIA**



linguaggio **EMOTIVO**

**SCUOLA  
DELL'INFANZIA**



linguaggio **NARRATIVO**

**SCUOLA PRIMARIA**



da **PREDISCIPLINARE**  
a **DISCIPLINARE**

**SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO**



linguaggio  
**DISCIPLINARE**



# INCIDENZA DELLA MEMORIA

**PRIMA INFANZIA**

memoria **EMOTIVA**

**SCUOLA  
DELL'INFANZIA**

memoria  
**NARRATIVA**

**SCUOLA PRIMARIA**

memoria **LOGICA  
CONCRETA**

**SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO**

memoria **LOGICA  
FORMALE**

# INCIDENZA DELL'ATTENZIONE

**PRIMA INFANZIA** → **CONTATTO OCULARE**

attenzione

**SCUOLA  
DELL'INFANZIA** → **INCONSAPEVOLE E NON  
INTENZIONALE**

**SCUOLA PRIMARIA** → **attenzione  
ETERODIRETTA**

**SCUOLA  
SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO** → **attenzione  
AUTONOMA,  
INTENZIONALE E  
CONSAPEVOLE**

# INCIDENZA DELLA LINGUA SCRITTA

PRIMA INFANZIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

ORALITA'  
PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA

tecnica della **LINGUA SCRITTA**  
lingua scritta come **STRUMENTO  
PER IMPARARE**

SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO

**COSTRUZIONE E  
DECONSTRUZIONE DEL  
TESTO**

**La continuità non è estrinseca.**

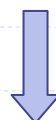
**Si realizza**

**NELLA MENTE DEGLI ALUNNI**

**Si manifesta**

**attraverso comportamenti sempre più**

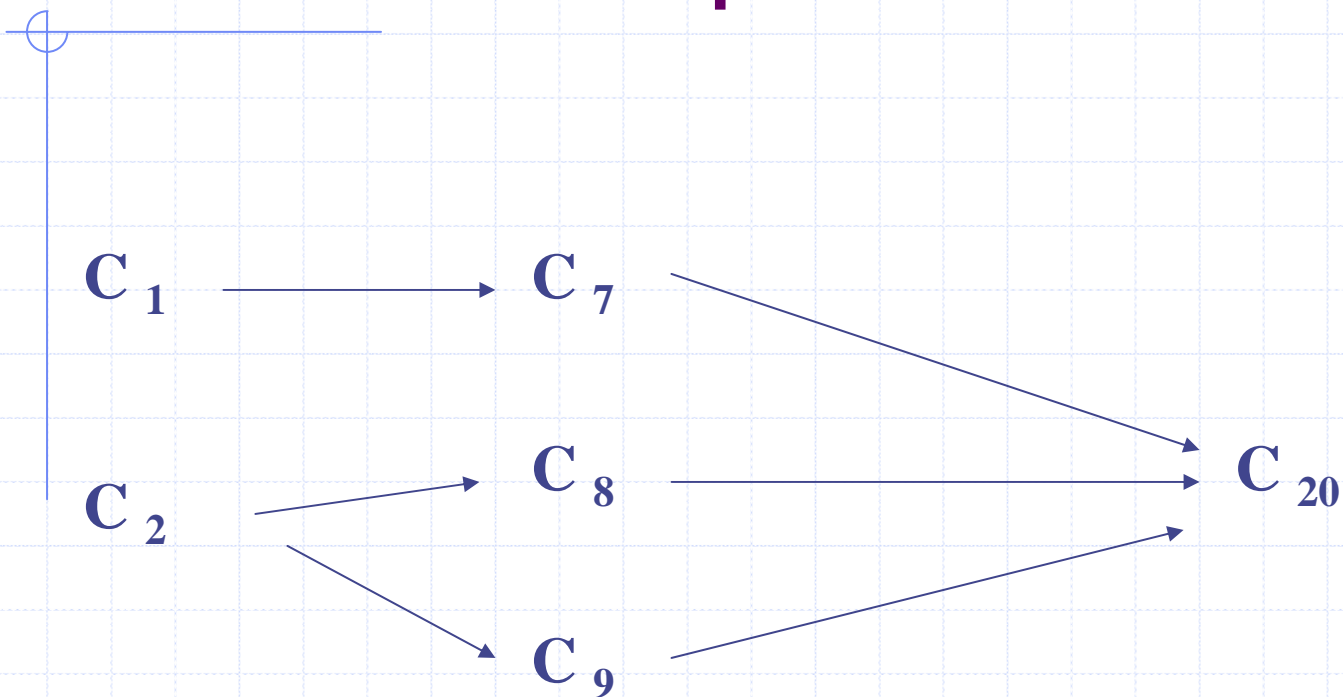
**COMPLESSI E DIVERSIFICATI**



**SEQUENZA DI SOTTO-COMPETENZE**

**CHE COSTRUISCONO LE COMPETENZE DI  
ORDINE SUPERIORE**

# Modello di sviluppo delle competenze nel corso del tempo



Sternberg e Grigorenko (2004), p. 27

# L'ACQUISIZIONE DI UNA SOTTO-COMPETENZA

contrassegna un passaggio evolutivo  
in quanto consente  
nuove forme di partecipazione alla  
vita della comunità

**Es. LINGUA SCRITTA**

# ASSUNTO DI BASE

L'acquisizione delle **COMPETENZE-CHIAVE**  
relative ai compiti propri **DI UNA CERTA FASE DI ETÀ**  
**aumenta** la probabilità  
di poter successivamente  
padroneggiare con successo altre competenze  
e **minimizza** il rischio  
che si formino e persistano  
modelli di comportamento non adattivi.

**IMPORTANZA DEL**

**PIACERE DELLA COMPETENZA**

**Ciò che motiva le persone ad apprendere è l'ILLUMINAZIONE che si verifica con la comprensione di un nuovo concetto.**

**FARE IN MODO CHE I BAMBINI POSSANO PROVARE A SCUOLA EMOZIONI POSITIVE**

**Principale obiettivo dell'istruzione nella prima infanzia deve essere fare in modo che i bambini facciano questa esperienza di "illuminazione" il più presto possibile e diventino consapevoli di quanto piacevole può essere l'apprendimento.**

(Immordino-Yang e Damasio, 2007)

**PROPORRE LE ESPERIENZE DI  
APPRENDIMENTO  
NON COME UN PROCESSO  
ESCLUSIVAMENTE RAZIONALE  
O COMPLETAMENTE  
SEPARATO DAL CORPO.**

# ELEMENTI-CHIAVE

- ◆ **la formulazione di compiti adeguati all'allievo**
- ◆ **la creazione di una struttura motivazionale sottostante alla realizzazione di tali compiti;**
- ◆ **la presenza degli strumenti necessari a padroneggiare la nuova competenza.**



# **ELEMENTI SPECIFICI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

# AUTONOMIA



- PULIZIA PERSONALE
- PASTO
- GIOCO
- CURA DEI PROPRI  
OGGETTI
- ORIENTAMENTO  
NELLO SPAZIO

# RELAZIONI SOCIALI

- **ATTENZIONE RECIPROCA**
- **RISPETTO DELLE REGOLE SOCIALI**
- **EMPATIA**
- **FIDUCIA**
- **CAPACITA' DI ESPRIMERSI VERBALMENTE IN MODO COMPRENSIBILE ED EFFICACE**

# REGOLAZIONE EMOTIVA

- ESPRESSIONE DELLE EMOZIONI
- UTILIZZO DEL VOCABOLARIO EMOTIVO
- GESTIONE DEI SENTIMENTI PIACEVOLI E SPIACEVOLI
- SENSO DI SICUREZZA

# CONTROLLO CORPOREO

- COORDINAZIONE OCULO-MANUALE
- LATERALIZZAZIONE
- MOVIMENTI FINI
- EQUILIBRIO
- AUTOCONTROLLO
- CAPACITA' DI STARE SEDUTI

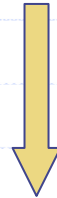
# PRE-LITERACY

- LINGUAGGIO
- SENSIBILITA' FONOLOGICA
- RAPPORTI TOPOLOGICI
- CONCETTO DI NUMERO
- ALFABETO
- NARRAZIONE
- POESIE E FILASTROCCHIE

# CONCETTI DI SPAZIO E TEMPO

**In riferimento**

- a se stessi
- ad altri soggetti
- a oggetti materiali



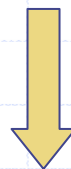
**APPRENDERE DALL'ESPERIENZA**



# **ELEMENTI-CHIAVE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

# PRIME DUE ANNUALITA' DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ◆ **DECODIFICA → lettere e numeri**
- ◆ **PROSODIA**
- ◆ **OPERAZIONI CON I NUMERI INTERI**
- ◆ **OSSERVAZIONE → VOCABOLARIO**
- ◆ **ESPLICITAZIONE SCRITTA DEL  
PROPRIO PENSIERO**
- ◆ **AUTOMATISMI**



**APPRENDERE LE STRUMENTALITA'**

# TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

## PADRONANZA DELLA LINGUA SCRITTA

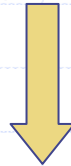
LETTURA

SCRITTURA

MATEMATICA

# LETTURA

- ◆ Lunghezza del testo
- ◆ Rispetto della punteggiatura
- ◆ Identificazione dei concetti-chiave



**COMPRENSIONE DEL TESTO**



**CAPACITA' DI IMPARARE DAL TESTO**

# SCRITTURA

- ◆ Correttezza ortografica
- ◆ Correttezza sintattica
- ◆ Categorie grammaticali (parti del discorso)
- ◆ Efficacia ed efficienza della comunicazione scritta



**SPAZIALIZZAZIONE DEL PENSIERO**



**RIFLESSIONE**

# MATEMATICA



**ALGORITMI**

**ARITMETICA**

- operazioni con  
numeri interi e  
decimali

**GEOMETRIA**

- euclidea

# STORIA, GEOGRAFIA, SCIENZE

## ◆ QUADRI DI RIFERIMENTO GENERALI, organizzati

- TEMPORALMENTE
- SPAZIALMENTE

# UTILIZZO DI STRUMENTI

- ◆ **Quaderno ad anelli**
- ◆ **Diario**
- ◆ **Riga e squadretta**
- ◆ **Compasso**
- ◆ **Dizionario**
- ◆ **Enciclopedia**

# COMPORAMENTO IN CLASSE

- ◆ **Rispetto delle regole sociali**
- ◆ **Cooperazione con i compagni**
- ◆ **Interventi verbali pertinenti**
- ◆ **Gestione dei propri materiali e strumenti**
- ◆ **Attenzione**
- ◆ **Concentrazione**



**CLIMA SOCIALE**

# **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**ATTENZIONE  
VOLONTARIA**

**CONSAPEVOLEZZA DI  
CIO' CHE SI SA E NON  
SI SA**

**METACOGNIZIONE**

**ABILITA' DI STUDIO**



**COMPRESIONE CRITICA  
DI UN TESTO SCRITTO**

**AUMENTO DI COMPLESSITA'  
DELL'ESPRESSIONE ORALE E  
SCRITTA**

**MEMORIA LOGICA**

**ORIENTAMENTO  
GEOGRAFICO E STORICO**