

# STATI GENERALI Regione Toscana

Arezzo 15-2-2011

---

**SCUOLA LABORATORIO**

Progetto nazionale di sperimentazione in rete ex art.11 DPR 275/99 dpr 2 75/99

---

per la formazione dei docenti e la ricerca di soluzioni applicative innovative a sostegno dei processi di trasformazione del sistema scolastico

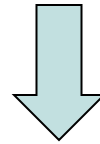
**Una comunità che apprende in rete**

***Il curriculum a Scuola-Città Pestalozzi  
Firenze***

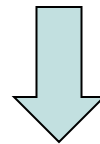
# Un percorso della Comunità

---

Documentazione delle buone pratiche



Curricolo per competenze



Sito per il confronto con una comunità  
allargata

# Costruzione del curricolo

---

Il curricolo → *insegnamento e apprendimento,*

Intreccio di tre aspetti fondamentali:

- i contenuti disciplinari;
- le situazioni e i contesti
- le scelte metodologiche e organizzative

La prospettiva è dinamica e generativa.

Il quadro è di verticalità - continuità

# Quale continuità?

---

**Nella scuola primaria** si conosce e apprende a partire dalle prime forme di rappresentazione dell'esperienza,

**nella scuola secondaria** si conosce e apprende muovendosi con sempre maggiore sicurezza tra i diversi codici e le diverse forme di rappresentazione formale.

**Continuità, dunque, si deve coniugare con discontinuità.**

# Le domande che ci siamo posti

---

- a) Quali conoscenze e competenze i ragazzi devono saper utilizzare e padroneggiare per “imparare ad imparare”?
- b) Come i docenti, di volta in volta, possono tradurre quelle scelte sulla base della situazione, della storia delle classi, del contesto sociale, dello sviluppo della conoscenza?

Con attenzione alla dimensione trasversale

per favorire gli apprendimenti specifici e l'integrazione dei linguaggi.

# Discipline e trasversalità

---

**Abbiamo dato questa impostazione: solo forti disciplinarietà consentano una positiva trasversalità.**

*L'avanzamento disciplinare nei diversi settori pretende che anche a livello scolastico gli insegnanti abbiano riflettuto a lungo su quali sono i nodi fondamentali di ogni disciplina per formare negli alunni delle diverse età le competenze necessarie per capirne l'importanza, l'impostazione e i metodi.*



# Verticalità nel percorso educativo

---

Le esperienze che si trovano online sono riferite ad un periodo di otto anni

Hanno lo scopo di aprire confronto e discussione con una comunità allargata

Ognuno potrà cercare secondo il proprio interesse

Le pratiche didattiche sono documentate legate alle competenze

# Quale processo?

---

spazi specifici di **confronto, riflessione** ed **elaborazione** sono:

i Laboratori di area, che operano da molto tempo nella scuola, accolgono tutti gli insegnanti secondo la disciplina o l'area di insegnamento;  
le Commissioni che organizzano il lavoro di ricerca e variano in relazione alle priorità stabilite rispetto agli sviluppi del Progetto di Sperimentazione.

si riuniscono secondo un **calendario annuale** sono **coordinati** da un docente che attento a che i prodotti del lavoro siano coerenti con la didattica delle classi



# LA VALUTAZIONE

---

La valutazione permette di rilevare in quali aspetti il curriculum è efficace e in quali ha bisogno di miglioramenti ...

questo implica che la progettazione del curriculum sia un processo continuo e che, mentre vengono predisposti materiali e procedure, questi vengono sperimentati, vengono valutati i loro risultati, identificati gli aspetti inadeguati, suggeriti miglioramenti.

# Esempi di un curriculum disciplinare e di uno trasversale

## **Curricolo matematica 6-14** **Area scientifica**

Competenze in uscita  
Scuola Primaria  
Scuola Sec. di 1° grado

### **Curricolo per bienni**

I Biennio (1° e 2° primaria)  
II Biennio (3° e 4° primaria)  
III Biennio (5° primaria e 1° sec.)  
IV Biennio (2° e 3° sec.)

### **Curricolo per aspetti trasversali**

I problemi

### **Progressione e discontinuità**

Definizioni in matematica nel curriculum verticale

## **Teatro a scuola 6-14** **Area linguistico-espressiva**

Scuola Primaria  
Scuola Sec. di 1° grado

### **Curricolo per bienni**

I Biennio (1° e 2° primaria)  
II Biennio (3° e 4° primaria)  
III Biennio (5° primaria e 1° sec.)  
IV Biennio (2° e 3° sec.)

### **Rappresentazione scenica**

**Lettura espressiva 6-14**

**Fare teatro in 11 incontri**

**100 giochi**

**Tempi e spazi**

## Curricolo matematica 6-14

---

“la Matematica ha uno specifico ruolo nello sviluppo della capacità generale di operare e comunicare significati con linguaggi formalizzati e di utilizzare tali linguaggi per rappresentare e costruire modelli di relazioni fra oggetti ed eventi. In particolare, la Matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana, inoltre contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare, di discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri”.

# Quale metodologia?

---

- L'idea guida: complessità della realtà e approccio laboratoriale .
- Ipotesi: la maturazione delle capacità *matematiche* dipendono molto dallo sviluppo del linguaggio verbale in contesti di modellizzazione del reale e dalla comprensione di fatti della realtà
- Occorre quindi creare situazioni complesse, contesti di apprendimento con molte possibilità di interpretazioni: estetica, logica, matematica, creativa, ....., aperti alla variabilità e alla scoperta

## Teatro a scuola 6-14

---

“Il laboratorio teatrale si configura come un insieme di attività di ricerca espressiva che contribuiscono a rendere organiche le conoscenze acquisite e che facilitano l’inserimento più consapevole nei processi sociali, formativi e culturali, anche degli alunni svantaggiati e diversamente abili.

Fare teatro ha il significato di esplorare le possibilità che vengono date dal gioco drammatico, dal lavoro mimico/gestuale, dal suono della voce, per elaborare il linguaggio teatrale e con esso entrare nello spazio geografico, linguistico, scientifico, storico, insomma, interagire con tutte le altre discipline”.

Proviamo a navigare...

---

**Curricolo matematica 6-14**

<http://curricolomatematica.wetpaint.com/>

<http://matematicaefiabe.jimdo.com/>

**Teatro a scuola 6-14**

<http://sites.google.com/site/teatroscuolacitta/>

**Consiglio degli alunni**

[http://ospitiweb.indire.it/~fimm0011/spazio\\_ragazzi/consiglio\\_alunni.html](http://ospitiweb.indire.it/~fimm0011/spazio_ragazzi/consiglio_alunni.html)