

SCHEMA PROGETTUALE EDIDABLOG.IT

Nome Blog - Podcast:

Come Charlie nella Fabbrica di Cioccolato

Sottotitolo:

Like Charlie in the Chocolate Factory

Link:

<http://ospitiweb.indire.it/galilei/cioccolato/> con redirect a:

<http://www.edidablog.it/b2evolution/blogs//index.php?blog=306>

Anno/i Scolastico/i:

AS 2005-2006

Tema del blog-podcast:

Questo progetto intende tracciare i capi del legame esistente fra queste affermazioni apparentemente antitetice, a partire dall'osservazione di un gruppo di bambini alle prese con la scoperta della blogosfera e con la familiarizzazione con l'abilità comunicativa della comprensione scritta in integrazione con i saperi espressi da linguaggi, esperienze, fantastici letterari, sorprese e scoperte fra il reale, l'immaginario ed il virtuale.

Soggetti coinvolti:

Piu docenti, Piu classi

Inserito nel POF?: SI

Obiettivi:

Esplorare le potenzialità pedagogiche dei weblog nella Scuola dell'Infanzia, a sperimentare l'integrazione dei next media con i saperi dei bambini ed a osservare come il laboratorio dei linguaggi multimediali ed il laboratorio di letto-scrittura si integrano nella costruzione di saperi, conoscenze e competenze comunicative con bambini dai tre ai sei anni.

Prerequisiti:

Il blog è stato preferito, rispetto ai consueti 'minisiti' tematici, come 'pre-testo' per entrare ed uscire dal testo della Fabbrica di Cioccolato di Roald Dahl, e si è rivelato un utile strumento, in sinergia con le altre esperienze laboratoriali che, a partire dal testo, dentro, e intorno ad esso si sono volute realizzare:

- laboratori sensoriali e del gusto, per scoprire come dal seme di cacao si giunge alla polvere ed alla pasta di cacao;
- laboratori di animazione alla lettura e integrazione della lettura in lingua italiana con le rhymes e la ricorsività poetica di Roald Dahl, in inglese;
- laboratori scientifici e di proto-matematica per comprendere, ad esempio, il significato dell'etichetta "cacao al 70%";
- uscite sul territorio per esplorare una vera fabbrica di cioccolato e collegare questa esperienza all'inventiva immaginazione dello scrittore;
- laboratori artistici per la realizzazione dei personaggi e degli ambienti con varie tecniche pittoriche e plastiche.

Modalità:

Disciplinare - interdisciplinare - pluridisciplinare,

Suddivisione in gruppi,

Utilizzo esperienze pregresse

Valutazione:

Sono stati raggiunti risultati rispetto agli obiettivi;

Si sono acquisite o rafforzate le competenze progettuali.