

LA FABBRICA DI CIOCCOLATO

Spunti di discussione con i genitori

TEMATICHE:

povertà/ricchezza, ingordigia, avidità, arroganza, supponenza, teledipendenza, prepotenza.

PERSONAGGI:

CHARLIE: è il personaggio chiave, rappresenta il riscatto da stremato poverello a erede della stupefacente fabbrica di cioccolato.

Vive “in una cosuccia di legno al margine di una grande città”, con i quattro nonni ultracentenari piazzati nell’unico letto di famiglia, una madre di cui l’autore dice poco ed un padre che perde il lavoro perché chiude la fabbrica dove lavora tutto il giorno. Charlie è necessariamente parsimonioso: il rituale regalo di compleanno- la tavoletta di cioccolato- riesce a farla durare più di un mese. Ma la fortuna è dietro l’angolo!

L’ingordo Augustus, il teledipendente Mike Tv, la viziatissima Veruna, e l’arrogante Violetta più che bambini impersonano tipi umani che l’autore fissa nella rappresentazione di vizi molto comuni.

Durante il viaggio nella fabbrica, ogni aspetto del loro carattere li condurrà a esiti diversi: Augustus, per la sua ingordigia, verrà risucchiato dal sistema di deflusso del cioccolato; Violetta, per la sua voglia di primeggiare, assaggerà una caramella che la trasformerà in un enorme mirtillo; Veruca, viziata e mai soddisfatta, verrà gettata nella campana dei rifiuti da un gruppo di scoiattoli; Mike Tv, supponente e presuntuoso, utilizzerà un sistema di teletrasporto che lo ridurrà ad una minima grandezza.

Ma gli Oompa Loompa, i minuscoli operai della fabbrica di cioccolato, concedono loro alcune attenuanti: sono piccoli e possono ancora cambiare e, spesso, la colpa è dei genitori. Si divertono a cantare:

“ E’ certo sicuro che viziati
non si diventa se non si è aiutati.
Ma allora chi sono i responsabili
cui attribuire questi danni esecrabili?
Ebbene di certo l’avrete capito
son babbo e mamma che non mossero un dito
Per questo a noi non per nulla dispiace
spedire anche loro nella fornace”

Come Charlie nella Fabbrica di Cioccolato - Like Charlie in the Chocolate Factory